



II FESTIVAL BORGHI, PALAZZI e CASTELLI in MUSICA

è organizzato dall'Associazione ed Orchestra Ars Armonica, APS riconosciuta dalla Regione Lombardia. Esso promuove e valorizza le eccellenze del territorio e fa rinascere attraverso musica, arte e cultura i luoghi suggestivi ed importanti da vivere dal punto di vista storico, artistico e sociale. Si svolge annualmente in Bergamo e Provincia quest'anno 2015 giunge alla sua VIII edizione, **Aiutaci anche tu a portarlo avanti sostenendo i progetti, grazie!**

Gli appuntamenti sono liberi e gratuiti, ti aspettiamo

Visita il sito per il calendario, ed iscriviti gratuitamente al servizio newsletter: sarai sempre informato su concerti, Festival e su tutte le iniziative culturali e musicali.

www.arsarmonica.eu

Con il patrocinio di



Si ringraziano per l'ospitalità e il sostegno



L'Associazione Ars Armonica

Dedica al Ventennale del Consiglio Donne



DONNE d'ARTE

Concerto Conversazione d'Arte e Musica

Clelia Epis, storica dell'arte
Damiana Natali, pianoforte
Giuseppina Colombi, soprano

17 settembre 2016 ore 17.00
Sala Locatelli, Bergamo

al termine del Concerto saranno offerte degustazioni di tè e tisane a cura di Erboristeria La Fata dei Fiori, Bergamo

Programma

Una provocazione iniziale- Guerrilla Girls

Itinerario artistico:

Dai Greci al Rinascimento-da Anquissola a Carriera

Elisabeth Jacquet de Laguerre (1664-1729) Rondeau

Da Le Brun a le botteghe

Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)

Studio III Largo-Allegro con Fuoco da Studi Romani
Neue Liebe, neues Leben

Clara Wieck- Schumann (1819-1896) Sie liebten sich beide

Johanna Kinkel (1810-1858) Wunsch

Da Morisot al Bauhaus

Lili Boulanger (1893 -1918) D'un vieux jardin pf

Nadia Boulanger (1887-1969) Cantique

Da Lempicka al National Museum

Damiana Natali (1969) Berceuse pour Mustafà (2001)



Clelia Epis storica dell'arte, laureata in Lettere Moderne con una tesi in Storia delle tecniche artistiche all'Università degli Studi di Milano. Giornalista professionista e guida museale, da oltre dieci anni fa parte dell'Associazione Guide G.Carrara e collabora con la Pinacoteca cittadina. Costante è anche l'attività in occasione di conferenze attorno a temi storico artistici presso l'Accademia Carrara e altre istituzioni.

Dall'anno 2012 collabora con la Fondazione Credito Bergamasco in veste di guida e dal 2010 con l'area scientifica della Fondazione Donizetti per la quale si occupa di ricerca iconografica e della catalogazione/conservazione dell'archivio iconografico e fotografico del Teatro Donizetti di Bergamo. Insegna inoltre presso la Scuola d'Arte Andrea Fantoni di Bergamo.

Giuseppina Colombi, diplomata in canto con il massimo dei voti e la lode presso il Musicale "G. Donizetti" di Bergamo, ha studiato poi con Bianca Maria Casoni e Mary Lindsey. Ha partecipato a Master Classes tenute da grandi artisti come K. Ricciarelli e S. Verrett. Ha collaborato con la Cappella di S.Maria Maggiore in Bergamo, con l'Orchestra di Chitarre Benvenuto Terzi, l'Orchestra Stabile di Bergamo, con il Quartetto d'Asti, con il Quartetto Villa-Lobos, con l'Orchestra l'Incanto Armonico, ecc. Il suo repertorio spazia dalla musica lirica, a quella da camera e a quella sacra. Ha tenuto importanti concerti a Milano, Bergamo e Brescia, nella Basilica della Sacra Casa a Loreto nelle Marche, a Stresa presso la Sala Congressi, in Sicilia e in Puglia, in Germania a Darmstadt, a Roma e a Torino. Ha inciso per l'etichetta discografica M.A.P. e per Classica dal Vivo. Ha inoltre partecipato a diverse registrazioni radiofoniche per la Radio Svizzera Italiana "Il ridotto dell'opera" www.rsi.ch/opera.

Damiana Natali direttore d'orchestra, pianista, e compositore, inizia giovanissima la carriera, si diploma e si perfeziona in tutte e tre le specialità. Ha seguito grandi maestri, ultimamente Riccardo Muti, Donato Renzetti ed Antonio Pappano, quest'ultimo, all'Accademia Santa Cecilia a Roma e alla Royal Opera House a Londra. Ha diretto in Italia e all'estero molte orchestre tra cui l'Orchestra Filarmonica Italiana, la Cantelli di Milano, la Sinfonica del Piemonte, la Filarmonica di Genova, la Sinfonica d'Abruzzo, la Sinfonica Siciliana, la GDM in Germania, l'Orchestra Filarmonica di Bacau, La giovane Santa Cecilia, ecc. Nel 2010 si aggiudica il prestigioso premio Internazionale Venere d'Argento per la carriera musicale. Le sue composizioni sono state trasmesse dalle reti Rai e Mediaset e tra queste, in Mondovisione, "Soffio di Luce", composto nel 2001 per Papa Giovanni Paolo II. e scelto a rappresentare la Fondazione Internazionale Adkins Chiti su oltre 120 composizioni provenienti da tutto il mondo. www.damiananatali.it